

成果の説明書

(氏名) 友岡 邦之	(学部) 地域政策学部
<p>1 重要事項</p> <p>(1) 研究活動</p> <ul style="list-style-type: none">・ 共著書の公刊：「地域・コミュニティ」小林真理編『文化政策の現在 1 文化政策の思想』東京大学出版会，2018年，pp.225-237.・ 日本学術振興会科学研究費補助金基盤研究 B「地域文化政策領域における『新しい公共』の担い手と環境整備に関する研究」の最終年度の取りまとめ、シンポジウム開催、およびその記録集の作成 <p>(2) 教育活動</p> <ul style="list-style-type: none">・ 「文化政策論」「文化社会学」「博物館概論」「地域政策学入門」におけるリアクション・ペーパーを活用したインタラクティブな講義への取組み・ 「演習Ⅰ」「演習Ⅱ」における各演習生に対する研究・論文作成指導、および3年次生進級論文と4年次生卒業論文を収めた論文集の作成・ 「博物館実習Ⅰ」における大学図書館展示スペースを活用した模擬企画展の開催による、同スペースの新しい活用方法の提案・ 「博物館実習Ⅱ」における、事前指導段階での高崎市美術館・高崎市タワー美術館・かみつけの里博物館との連携・ 本学地域政策研究科および政策研究大学院大学の共同講義「地域活性化特論」における授業コーディネート・ 埼玉大学経済学部における講義科目「企業と文化」の担当・ 東京藝術大学音楽研究科音楽文化学専攻芸術環境創造研究分野における博士論文作成指導 <p>(3) 社会貢献活動</p> <ul style="list-style-type: none">・ 文化経済学会（日本）個人理事として年次大会等学会運営に従事。および学会誌編集長として機関誌『文化経済学』を年2回刊行・ 日本文化政策学会個人理事として年次大会等学会運営に従事。および学会誌編集委員として機関誌『文化政策研究』の編集業務に関与・ 群馬県文化審議会、文化振興指針策定・推進評価部会の部会長としての第2次群馬県文化振興指針の策定、助成事業の選定・評価業務等・ 群馬県指定管理者評価委員としての現場視察及び評価業務・ 群馬県景観審議会委員としての業務の遂行・ 群馬コンベンションセンター指定管理者選定委員としての業務の遂行・ アーツ前橋運営評議会委員としての業務の遂行・ 「アーツカウンスル前橋」設立のための準備、検討、調査業務の遂行、キックオフ・シンポジウムの司会	
<p>2 その他の事項</p> <ul style="list-style-type: none">・ 学生部長職等、学内業務への従事・ 特定非営利活動法人ジョウモウ大学理事、および運営への参画・ 特定非営利活動法人ぐんまCSO理事	

3 次年度以降の計画・抱負

- ・新規にスタートする科研費研究を通じた、文化政策領域における評価手法の研究
- ・本格稼働予定の「アーツカウンシル前橋」への参画等を通じての、地方都市における文化振興をめぐる課題についての研究の推進
- ・研究者または大学と、地域づくり関連団体との連携手法に関する検討