

成果の説明書

| | |
|---|-------------|
| (氏名) 友岡邦之 | (学部) 地域政策学部 |
| <p>1 重要事項</p> <p>A 研究の進展状況</p> <p>(1) 学会活動</p> <p>文化経済学会〈日本〉2022 研究大会特別セッションⅡ「固有性の価値をどのように評価するか—文化と地域の視点から」への登壇依頼を受け、「文化的価値はいかに語られるか：公共文化施設の取り壊し計画という事例を手掛かりに」という題目で報告を行った。</p> <p>(2) 論文等の執筆</p> <p>・「書評：生井達也著『ライブハウスの人類学—音楽を介して「生きられる場」を築くこと』晃洋書房、2022 年」『文化経済学』2023 年 20 巻 1 号 p.53-54</p> <p>B 授業以外での教育上の取組み</p> <p>(1) 大学院地域政策研究科集中講義科目「地域活性化特論」への協力</p> <p>高崎市のミニシアター「シネマテークたかさき」を運営している NPO「たかさきコミュニティシネマ」の志尾睦子氏、および書店「REBEL BOOKS」店主でありデザイナーの荻原貴男氏の 2 名を講師とした講義をコーディネートした。</p> <p>(2) 本務校以外での教育業務</p> <p>政策研究大学院大学公共政策プログラム文化政策コースでの博士論文提出資格試験(QE)の審査委員を担当した。</p> <p>C 地域・社会活動</p> <p>(1) アーツカウンシル前橋</p> <p>前橋市が設立した「アーツカウンシル前橋」の統括責任者として、組織の運営に関与した。</p> <p>(2) 群馬県文化審議会</p> <p>群馬県文化審議会の委員、および指針・基金部会座長として、県の文化行政の方向性に対し調査・提言を行った。</p> <p>(3) 群馬労働局関連業務</p> <p>同局の群馬地方労働審議会、地域職業能力開発促進協議会の座長役を務めた。</p> <p>(4) 審査業務</p> <p>独立行政法人日本芸術文化振興会の芸術文化振興基金運営委員会文化施設公演活動等専門委員会委員として、令和 5 年度芸術文化振興基金助成対象活動の選定業務に従事した。</p> <p>D 学内行政</p> <p>(1) 学生部長</p> <p>学生部長およびそれに関連する業務に従事した。</p> | |
| 2 その他の事項 | |

(1) 文化経済学会〈日本〉個人理事

(2) 日本文化政策学会副会長

3 次年度以降の計画・抱負

学生部長として大学組織の運営に貢献する。

研究面では、実践経験を踏まえ、中小規模自治体の文化行政における評価事業の実装について、研究をまとめる。