

成果の説明書

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| (氏名) 小牧 幸代 | (学部) 地域政策学部 |
| <p>1 重要事項</p> <p>①調査・研究</p> <p>2017年度は、科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金（基盤研究（C））「インド・イスラーム表象の観光化と芸術化：テーマパークとモダンアートを中心に」（研究代表者：小牧幸代）の研究期間の3年目であり、研究計画にしたがって、これまでに収集した世界各地のテーマパークにおける「イスラーム風アトラクション」「宗教ナショナリズム的アトラクション」「愛国アトラクション」等に関するデータの整理と分析を継続するとともに、インターネットや文献資料を通じて最新の関連情報を収集した。そして、これまでの研究成果の一部を「インドにおけるテーマパーク産業の発展と課題：アドラブズ・イマジカのアトラクションに関する人類学的考察」として『産業研究（高崎経済大学地域科学研究所紀要）』第53巻に発表した。他方で、三重県の「志摩スペイン村」などにおいて、日本における異文化表象のあり方に関する現地調査・資料収集をおこなった。</p> <p>研究分担者となっている科学研究費助成事業（科学研究費補助金（基盤研究（A））「<ジェンダーに基づく暴力>の文化人類学的研究」（研究代表者：京都大学人文科学研究所教授・田中雅一）は2017年度が研究期間の2年目であり、プロジェクトの趣旨に基づき、「ジェンダーに基づく暴力」に関する現地調査・資料収集を、北陸地方（金沢市、高岡市、射水市、富山市）とパキスタン（パンジャーブ州、グジュラーンワラー市）で実施した。</p> <p>同時進行中の3つめの研究テーマ「聖遺物信仰の21世紀的展開とバレーリー派の思想・運動」については、科学研究費助成事業（科学研究費補助金（基盤研究（B））「地中海周辺域における聖者・聖遺物崇敬の人類学的研究」（研究代表者：上智大学教授・赤堀雅幸）の研究会・合宿と、ローマおよびバチカンにおけるカトリックの聖遺物信仰の共同調査を通じて、一神教における聖者信仰・聖遺物信仰の世界観と研究動向に関する情報収集をおこなった。</p> <p>②論文・著書・エッセイ</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆「インドにおけるテーマパーク産業の発展と課題：アドラブズ・イマジカのアトラクションに関する人類学的考察」『産業研究（高崎経済大学地域科学研究所紀要）』、第53巻、61-75頁、2018年3月。 ◆「あるムスリム寡婦の経験：北インドの名家の事例から」栗屋利江・井上貴子編著『インド・ジェンダー研究ハンドブック』東京外国語大学出版会、163-167頁、2018年3月。 ◆「ムスリムとカースト」「人生儀礼（ムスリム）」「ムスリムの祭り」「女性アスリートへのまなざし」「テーマパーク・観光」杉本良男編『インド文化事典』丸善、62-63, 402-403, 406-407, 476-477, 684-685頁、2018年1月。 | |
| <p>2 その他の事項</p> <p>2017年度は、2年生を対象としたプレゼミでもフィールドワークに挑戦し、その成</p> | |

果をレポートにまとめる課題に 11 名が取り組んだ。教員による全体指導は後期のみで、10月にテキストの輪読、スピーチおよびプレゼンの練習を開始し、1月末に終了した。たった4ヶ月の短い指導期間であったが、春休みを経て、3月末に提出されたレポートの出来映えは予想以上に素晴らしく、本学学部生の伸びしろの大きさを証明するものとなった。これは2019年度のプレゼミ必修化を踏まえた実験的試みであり、2年の後期という、通常よりも半年早い時期から個別研究指導を始めることで、学問的な基礎力（問題を発見し、文献と現場を調査・取材し、仮説に基づいて整理・分析して、他者に分かりやすく伝える力）を早期に養成し、3年次からの専門教育に活かすことのプラスの側面を明らかにしたものと見える。マイナスの側面（予想されるのは、指導期間の短さや、他の授業・部活・アルバイトとの両立）については、これからゼミ生へのヒアリングを通じて明らかにし、改善策を探っていくことにしたい。なお、2年生の研究テーマは、3年次の進級論文や4年次の卒業論文とは距離を置いているため、身近で日常的な目線に立つものが多く、広範にわたる関心領域、斬新な分析視角、論理的展開に心が洗われる思いがした。実際、何気ない出来事や毎日の風景を研究目線で見直すことの意義深さに、教員自身が改めて気付かされることとなった。

3 次年度以降の計画・抱負

2018年度は、科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金（基盤研究（C））「インド・イスラーム表象の観光化と芸術化：テーマパークとモダンアートを中心に」（研究代表者：小牧幸代）の研究期間の4年目となる。また、科学研究費助成事業（科学研究費補助金（基盤研究（A））「〈ジェンダーに基づく暴力〉の文化人類学的研究」（研究代表者：京都大学人文科学研究所教授・田中雅一）ならびに科学研究費助成事業（科学研究費補助金（基盤研究（B））「地中海周辺域における聖者・聖遺物崇敬の人類学的研究」（研究代表者：上智大学総合グローバル学部教授・赤堀雅幸）の研究期間の3年目でもある。2018年度は、本学国内研究派遣制度で上智大学アジア文化研究所客員教授として研究に専念し、インド、パキスタン、イギリス、ノルウェー、日本（北陸地方）においてイスラム社会の宗教、娯楽、観光、芸術、女性、暴力、移民に関する現地調査と文献研究を継続するとともに、収集蓄積されたデータの整理・分析をおこない、研究発表（WOCMES Seville 2018）と論文執筆に取り組む。